

**GUÍA DE INVESTIGACION N°1 ARTES AÑO 2020**

**Unidad I**

**Curso: 2° MEDIO A y B**

**NOMBRE ALUMNO(A) :**

**LETRA DEL CURSO AL QUE PERTENECE:**

**PROFESOR(A) : CLAUDIO ARAYA**

**FECHA: 18-03-20 TERMINO: 27-03-20**

**HABILIDADES:**

Investigación artística con diferentes medios y materialidades para la creación visual.

Investigación artística con diferentes procedimientos para la creación audiovisual.

Creación de proyectos visuales y audiovisuales.

Análisis de manifestaciones visuales y audiovisuales.

Interpretación de propósitos expresivos de manifestaciones visuales y audiovisuales.

Argumentación de juicios críticos de manifestaciones visuales y audiovisuales.

**Instrucciones:**

**Investigar en internet las distintas preguntas realizadas.**

**Escribir en computador trabajo de investigación.**

**Responda utilizando los espacios destinados dentro de la guía.**

**Traer impreso el trabajo y pegado en la croquera.**

**Leer bien las preguntas realizadas para la investigación en artes.**

Actividad de investigación:

Desarrollar las siguientes preguntas sobre el retrato facial.

1. Crear portada del retrato, nombre del alumno, curso, nombre del profesor, fecha de inicio y termino del trabajo.
2. Defina que significa un retrato
3. En siglo se realizaron los primeros retratos
4. En qué país se trabajó con los primeros retratos
5. Nombre 7 pintores del retrato y 7 escultores del retrato
6. Pegue 7 imágenes de retratos
7. Defina que es la inspiración, la objetivación, realización de un retrato
8. En el renacimiento cual fue la importancia de los retratos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pauta de evaluación: | Puntaje | Total |
| Crea portada en forma ordenada con todos sus pasos | 4 |  |
| Responde preguntas correctamente | 6 |  |
| Pega imágenes del retrato | 7 |  |
| Entrega trabajo en la fecha indicada | 7 |  |
| Total  | 24 |  |



**GUÍA PRÁCTICA Y DISEÑO N°2 EN ARTES AÑO 2020**

**Unidad I**

**Curso: 2° MEDIO A y B**

**NOMBRE ALUMNO(A) :**

**LETRA DEL CURSO AL QUE PERTENECE:**

**PROFESOR(A) : CLAUDIO ARAYA**

**FECHA: 23-03-20 TERMINO: 03-04-20**

**HABILIDADES:**

Investigación artística con diferentes medios y materialidades para la creación visual.

Investigación artística con diferentes procedimientos para la creación audiovisual.

Creación de proyectos visuales y audiovisuales.

Análisis de manifestaciones visuales y audiovisuales.

Interpretación de propósitos expresivos de manifestaciones visuales y audiovisuales.

Argumentación de juicios críticos de manifestaciones visuales y audiovisuales.

**Instrucciones:**

**Leer bien los pasos a seguir en el diseño a ejecutar**

**Utilizar materiales adecuados para su reproducción**

**Tener cuidado con medidas en el formato**

**Traer trabajo limpio y no doblado para su evaluación**

Actividad diseño del rostro:

1. Dibujar en hoja de block las diferentes partes del rostro con el material de apoyo:

1 cabeza, 1 ojos, 1 nariz, 1 boca, 1 cabello, 1 oídos, ocupando espacios determinado en la hoja de block.

Subdividir la hoja de block en 6 espacios para diseñar las partes del rostro.

Debe llevar margen 3x3 cm.

|  |  |
| --- | --- |
| Descripción: http://4.bp.blogspot.com/_bGEijISRN_g/TGIpLPgXsFI/AAAAAAAAADI/4dsjMmuJrhY/s1600/Cabezas1.jpg | Descripción: https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR9rbkgfMlDyqMyx0nnPLkDDqmBaZh3BxttzV2Nx9IuV7lCKGJ5wA |
| Descripción: http://4.bp.blogspot.com/_VZVY7gswXT0/TMXuy0vdFSI/AAAAAAAAASg/FDMVC9NthqI/s400/labiosTipos.jpg | Descripción: http://2.bp.blogspot.com/_VZVY7gswXT0/TMXt1VNpdLI/AAAAAAAAASI/9wdBeyerOk4/s400/orejas.jpg |
| Descripción: http://1.bp.blogspot.com/-15D1Grcu0OM/TXeo2ZfJUbI/AAAAAAAAAOM/WujwMtmNNaI/s640/Narices.jpg | Descripción: http://sociedademangaka.files.wordpress.com/2013/10/cabello-89.jpg |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pauta de evaluación: | Puntaje | Total |
| Usa margen 3x3 cm en hoja de block | 3 |  |
| Diseña correctamente las partes del rostro | 6 |  |
| Define bien líneas en partes del rostro | 6 |  |
| Aplica luz y sombra en todos los diseños | 6 |  |
| Limpieza del trabajo y bien presentado | 8 |  |
| Entrega en fecha indicada el trabajo | 10 |  |
| Total  | 39 |  |